



Urban-serien fra Vordingborg Køkkenet består af køkkener i stærke farver som rød, gul, grøn, blå og lilla.



Af Mette Andersen · Foto: Schmidt, Unoform, Vordingborg

RØGET EG ELLER EN HØJRØD DRØM

Danske køkkener har længe skullet været blanke og hvide. Nu er flere spændende træsorter kommet ind i køkkendesignt, hvor også kombinationer og varme metaller optræder. En særlig modig kundegruppe går efter køkkener i stærke farver som rød, lilla, grøn, blå, gul og orange – og der er frit valg på alle hylder!



« Schmidt Køkkener har front af fineret eg. Modellen fås både i en bejdet og i en lakeret udgave og med/uden små striber i overfladen.

KRAS KULØR

Køkken for de modige: Et lilla, rødt eller gult køkken fylder men skaber også glæde og personlighed i rummet.

Har man mulighed for at skifte køkken oftere end gennemsnittet, er det en mulighed at kaste sig ud i investering i et lægnet, et postkasserødt, et citrongult, et ultramarinblåt, et violet eller et bordeauxrødt køkken. Alternativet kan være et hvidt eller gråt køkken med en orange eller lysrød bordplade af corian, laminat eller andet materiale. Køkkenskabe eller bordplade vil uoverperligt tiltrække sig opmærksomheden og fylde, når man kommer ind i rummet. For at undgå en ren farveløseoplevelse kan det derfor være nødvendigt at nedtone andre dele af interieret.



”Eg er praktisk til det våde arbejde i et køkken. Men det er også en træsort, der matcher danske møbelklassikere af eg. Desuden bestemmer gulvene i boligen, hvad der i øvrigt sker i et køkken, og mange gulve er i dag af egetræsparket, sildebensparket eller massiv eg.” Varme metaller følger ofte i hælene på egetræskøkkener med blandingsbatterier, vaske og vægpaneler bag komfuret af messing eller kobber. Desuden er flere hvidevareproducenter begyndt at levere hvidevarer med greb af varme metaller.

A frikansk zebrottræ, valnød, black oak, røget eg, ask og hvid bøg. Opfindsomheden er stor, når det gælder nye, uprøvede træsorter til køkkener enten som massivt træ eller finere. Schmidt Køkkener, som produceres i Tyskland, arbejder i disse tider i høj grad med egetræ i bejdet form. Ofte er egetræet mørkt i klassisk børstet udgave med slæbne kanter og vintageagtigt udseende. En variation er sortlakeret eg med glimmer og andre finesser.

For at stilen med mørke køkkener ikke skal blive for dunkel, opererer Schmidt med lyse kontraster på blandt andet bordplade og overskabe, forklarer produktchef Flemming Husted. Unoform Køkkener bruger også meget egetræ for tiden. Det kan være naturlig eg eller røget eg, hvor det rå træ lægges i trykkammer med amoniakdampe og derfor får et attraktivt udseende. For ikke at ende ud i et alt for mørkt look, kombineres dog ofte med hvide eller lyse høj- og overskabe, forklarer produktchef Peter Bisgaard: